

ASSOCIAZIONE BOTTEGA TEATRALE "QUELLI DI COLLAZZI"

UNA TONNELLATA DI SOLDI regia di Carlo de Matteis

Elisea e Erierto, una coppia apparentemente senza problemi economici, che vive in una grande casa con una zia, un maggiordomo, una cameriera e un giardiniere, è in realtà indebitata fino al collo. Quando si presenta un avvocato, annunciando l'arrivo di un'eredità per Erierto, la gioia per la notizia si scontra con la tragica idea che i creditori se ne approprieranno immediatamente. Ma se Erierto morisse a chi andrebbe l'eredità? Ad un lontano cugino, proveniente nientemeno che dal Messico. Ed ecco che nella mente della coppia nasce un'idea... da qui una serie di equivoci, di scambi di persona, di piccoli inganni, fino alla inevitabile resa dei conti finale.

FILODRAMMATICA SINALUNGA

RUGANTINO regia di Marco Mosconi

La commedia è ambientata nella Roma papalina del '800. Protagonista è Rugantino che vive giorno per giorno di espedienti grazie. Mastro Titta, oste nonché boia per lo stato pontificio, si innamorerà e farà innamorare di sé Eusebia. Rugantino scommette con i suoi amici di sedurre la bella Rosetta moglie del gelosissimo Gnocco. Rugantino si innamorerà di Rosetta e ricambiato nei sentimenti rinuncia alla scommessa ma perderà Rosetta quando questa si accorgerà che non è stato capace di mantenere la sua parola. Pur di riconquistarla si autoaccuserà dell'omicidio di Gnocco ucciso in realtà da un'altra persona. Il finale dimostrerà di essere quello che non è mai stato, un vero uomo, stimato e ammirato da tutti.

VOCI E PROGETTI

IMPROPILOLE improvvisazione teatrale

Impropilole è uno spettacolo d'improvvisazione nel quale il pubblico è il protagonista: continuamente interpellati dagli attori, gli spettatori costruiranno insieme a chi è sul palco lo spettacolo. Un musicista che creerà le atmosfere e accompagnerà gli esercizi di improvvisazione. Insomma comicità, musica e soprattutto tanto divertimento sono gli ingredienti fondamentali di Impropilole.

NEL BEL MEZZO DI UN GELIDO INVERNO regia di Lorenzo Meacci

Nel Bel Mezzo di un Gelido Inverno è innanzitutto un film del 1995. Un film scritto e diretto da Kenneth Branagh con la testa al teatro, tant'è che il passaggio dallo schermo al palcoscenico è stato talmente naturale che alla fine è lecito chiedersi cosa sia venuto prima. Senza dubbio, prima del film e prima della sua riduzione teatrale, è nata la passione e l'amore per il mestiere dell'attore che è poi il vero motore della commedia. L'attore viene raccontato con lo sguardo di chi non può fare a meno di vivere di quei colori, quegli odori e quelle emozioni, ed è quindi comprensibile quanto a volte i dialoghi si riempiono di una certa amorevole retorica.

IMPRO' match di improvvisazione teatrale

Impro' il nuovo grande spettacolo di improvvisazione teatrale, che riunisce in sé il meglio dei più celebri format internazionali. Impro' mantiene il concetto della sfida teatrale di format già noti come il match d'improvvisazione teatrale e il theatersport ma vi aggiunge molta più spettacolarità, una cornice frizzante e divertente, un notaio ancora più puntiglioso e massima interazione con il pubblico. Ogni volta 2 squadre (compagnie) di improvvisatori cercheranno di aggiudicarsi il punteggio maggiore e quindi la vittoria, improvvisando su temi, generi teatrali e "games" suggeriti dal pubblico. Un giudice di gara (notaio) aggiungerà delle limitazioni e/o difficoltà

COMPAGNIA TEATRALE BUGCHERO

SARTO PER SIGNORA di Georges Feydeau - regia di Piero Baccheschi

Un medico traditore e confusionario, la moglie tradita, la bella amante, l'amico guastafeste e naturalmente una serie di esilaranti equivoci sono gli ingredienti di questa pièce.

NUOVA ACCADEMIA DEGLI ARRISCHIANTI

CASTA DIVA regia di Gabriele Valentini

Si tratta di uno spettacolo che parla di donne affrontandone le problematiche in modo ironico e, al contempo, drammatico, servendosi di immagini di vecchi film e di icone del grande schermo entrate nel mito. Raccontando le storie di quattro donne, collegate fra loro da legami parentali o dal caso, si offre anche uno spaccato temporale (da fine anni '60 ai giorni nostri) che collega le individualità di ciascuna alla storia dell'emancipazione femminile.

UNA GIURIA DI SUE PARI di Susan Glaspell - regia di Laura Fatini

In una casa della campagna americana di inizio secolo un uomo viene trovato morto nel suo letto, strangolato con una corda: colpevole è sicuramente la moglie, trovata in stato di shock. Un giallo che non tenga nascosto fino alla fine l'assassino non è un vero giallo: e infatti è così. Una giuria di sue pari (titolo originale Trifles, inezie) è piuttosto un sottile percorso attraverso le inezie che solo l'occhio femminile può cogliere, particolari che portano alla verità. Ma la verità sa sola non basta: il cuore, la solidarietà e la compassione danno una spiegazione ad un atto incomprensibile, e portano ad una muta assoluzione della donna, giudicata innocente da una giuria di sue pari.

(L) (S) (T)

CANDIDO OVVERO: IL MIGLIORE DEI MONDI POSSIBILI? regia di Manfredi Rutelli

Arguto ed ironico, Candido è stato considerato una delle maggiori satire al mondo sin dalla sua prima pubblicazione nel 1759. Nel corso dei suoi viaggi e delle avventure rocambolesche vissute in Europa ed in Sud America, il giovane Candido vede tali e tante disgrazie e sofferenze che è assai difficile per lui credere che quello sia "il migliore dei mondi possibili" come il suo maestro, Pangloss, gli ha insegnato. In una naïveté brillantemente delineata, Voltaire ironizza sul romanzo, la scienza, la filosofia, la religione ed il governo. Tutte le idee e le forze, cioè, che permeano e controllano le vite degli uomini.

**COORDINAMENTO EVENTI:
ISTITUZIONE TEATRO MASCAGNI-CHIUSI**

**INFORMAZIONI:
COOP. CLANIS TEL. 334 1292025**



RASSEGNA DI TEATRO AMATORIALE DELLA VALDICHIANA
TEATRINSIEMEO7

24-02 TEATRO DEI GEORGOFILI ACCALORATI
SAN CASCIANO DEI BAGNI
QUELLI DI COLLAZZI UNA TONNELLATA DI SOLDI

25-02 SALA POLIVALENTE DI CHIANGIANO
QUELLI DI COLLAZZI UNA TONNELLATA DI SOLDI

02-03 TEATRO POLIZIANO MONTEPULCIANO
FILODRAMMATICA DI SINALUNGA RUGANTINO

10-03 TEATRO DEI GEORGOFILI ACCALORATI
SAN CASCIANO DEI BAGNI
VOCI E PROGETTI IMPROPILLOLE

24-03 TEATRO ARRISCHIANTI SARTEANO
COMPAGNIA BUCCHERO SARTO PER SIGNORA

14-04 TEATRO MASCAGNI CHIUSI
COMPAGNIA BUCCHERO SARTO PER SIGNORA

15-04 TEATRO ARRISCHIANTI SARTEANO
VOCI E PROGETTI
NEL BEL MEZZO DI UN GELIDO INVERNO

INGRESSO POSTO UNICO € 5,00
INIZIO SPETTACOLI ORE 21,15

21-04 TEATRO DEGLI OSCURI TORRITA
COMPAGNIA ARRISCHIANTI GASTA DIVA

27-04 TEATRO ARRISCHIANTI SARTEANO
(L) (S) (T) CANDIDO

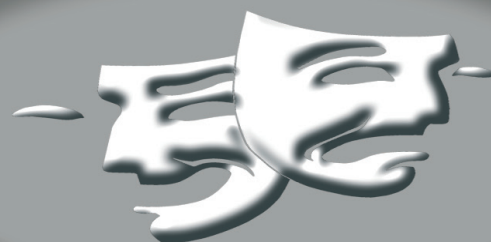
28-04 TEATRO PINSUTI SINALUNGA
(L) (S) (T) CANDIDO

06-05 TEATRO MASCAGNI CHIUSI
FILODRAMMATICA DI SINALUNGA RUGANTINO

06-05 TEATRO POLIZIANO MONTEPULCIANO
ACCADEMIA ARRISCHIANTI UNA GIURIA DI SUE PARI

25-05 TEATRO PINSUTI SINALUNGA
VOCI E PROGETTI IMPRO'

AMMINISTRAZIONI COMUNALI DI:
CHIANGIANO TERME, CHIUSI, MONTEPULCIANO,
SAN CASCIANO BAGNI, SARTEANO, SINALUNGA,
TORRITA DI SIENA
IN COLABORAZIONE CON LE COMPAGNIE TEATRALI DI:
ARRISCHIANTI, BUCCHERO,
FILODRAMMATICA SINALUNGA
(L) (S) (T), QUELLI DI COLLAZZI, VOCI E PROGETTI.



RASSEGNA DI TEATRO AMATORIALE DELLA VALDICHIANA

TEATRINSIEME07